

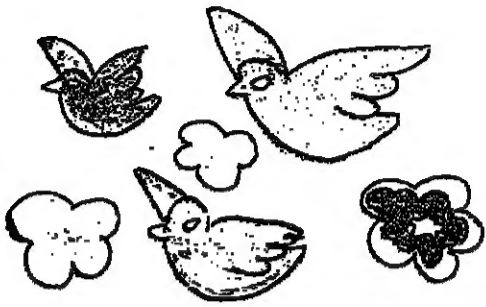
.....



● الاسم: هندي علي
عبدالله بامنتيف
العمر: ٤ سنوات
السنة الدراسية:
تمهيدى.

ضيف
الاسبوع

عصافير المدينة



تصدر كل يوم جمعة
يشرف عليها : ابو وائل

ا	ك	ل	م	ا	ف	ي	ة
لا	ف	ا	ص	ل	ى	ل	
س	ي	ل	د	ى	ن	ج	ه
لا	م	ح	م	د	ا	ل	ع
ا	ن	ل	ل	ي	س	ب	ل
م	ك	و	ا	ل	ه	ى	
و	س	ل	م	ي	م	ل	ه

كلمة السر

اعداد : ندى باعبد

كلمات التشفير

ليس في الاسلام ذل
ليس فيه ما يجل
كل ما فيه محمد
انه دين محمد
صل الله على محمد صل
الله عليه وسلم
صل الله على محمد صل
الله عليه وسلم

احبائى الصغار :
للتوصل الى معرفة كلمة
السر لهذا الاسبوع ينبغي
اولا حذف الكلمات الدونه
في هذا التشفير في جميع
الاتجاهات مع العلم انه
يمكن استخدام الحرف
اكثر من مرة ... وفككم الله .

كل اسبوع حكاية للاطفال

اعداد : ليلى مصطفى



الذئب المكّار ...!!

ذئب خبيث
مكّار .. اراد ان
يستولى على العسل
الذى تنتجه
النحللات . والبيض
الذى تنتجه
الدجاجات .. ففكر في
حيلة شيطانية وهى
حيلة .. فرق تسد ..
فذهب الى
النحللات وقال لها :
ايها النحللات لقد
سمعت للدجاجات
بالامس تقاتر فيما
بينها على سرقة
العسل من خليكن ..
ثم ذهب الى
الدجاجات وقال
لهن : ايها
الدجاجات احترسن
فقد سمعت النحللات
بالامس تقاترن على
سرقة البيض منكن .
وهنا قامت حرب
شعواء بين النحل
والدجاج . بينما
الذئب المكّار ذهب الى
خلية النحل وسرق
العسل . ثم ذهب الى
اعشاش الدجاج
وسرق منها البيض .
وعاد بمزله وهو
يضحك ويأكل العسل
والبيض .



وفي اليوم التالي
شاهد الارنب الابيض
وهو ذاهب للمدرسة
قشر البيض ملقى

ليس قليلا

ولكنه حب للزى الوطنى



نواف الجابري



سامى علي عبدالله بامنتيف



محمد علي عبدالله

بارك الله فيكم ابناء
الوطن
نواف حمود محمد
الجابري ، سامى ومحمد علي
عبدالله بامنتيف .



بسم .. بسم .. وصباح بسم حافظ سليم السلمي



● فيصل وفهد تغريد حسين سالم سعيد القحى



● نهى ابراهيم عمار



حماده نقشبندى



● ماهر طلال عبد الجواد



● هناء مفتى



احمد وبسنت حسن شريف



علاء الدين فيصل الحمادي

ماجد عبدالله والخطوة الاولى من رحلة حول العالم ..



الطفل ملج عبدالله شاكى
من المدينة المنورة .. صديق
جديد لعصافير المدينة لم
ينس وهو يستعد لرحلة حول
العالم على دبابه الاحمر
الجميل .. ان يلتقط قبل
خطوته الاولى هذه الصورة
التذكارية ويدعو اصدقاءه
من يحب التعرف على البلدان
والسفر من مكان الى مكان ان
يرافقوه على هذا الدباب بشرط
ان يكون هو - الدباب - ويسر
يهدوء ويحافظ على
النظام ويحترم قوانين
السير في كل مكان فمن
يرافق ماجد في رحلته



ماجد
عبدالله

رحلة

فى عقل طفل

اعداد : سلوى مراد



● بندر حمدي حامد شبله
الصف السادس
١١ سنة
● الهواية :
كرة القدم امارسها كلما يتاح
لي الوقت واحب السباحة
وامارسها اذا ذهبت الى الجراو
الندى
وانصح جميع الاولاد في مثل
سنى بممارسة الرياضة دائما
حتى يتمتعوا بالصحة والنشاط
وانا من المهتمين باخبار الرياضة
والرياضيين ومن الاندية التي
الشيء الذي انا اضافة الى
المنتخب السعودي كما اتمنى ان
اصبح لاعب كرة في المستقبل
واصبح احد لاعبي نادي الاهل
السعودى اضافة الى النجاح
والثوق في براستى حتى النهاية
ان شاء الله .

كوبون المصافير

الاسم :

الجنوان :

الشن :

• إِنْطِلَاقًا مِنْ تَوْجِيهِهَا إِلَى خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ:

توزيع أكثر من ٣ آلاف مخدة
على المواطنين من ذوي الدخل المحدود

الوطنيين المتقدمين والزاجعة في المدة
المجددة أعلن عن حيث يتصلب أسفة
الافعال حيث لم يزل يربح خلال هذه
الفترة وعليه التقدم من جديد حسب
الطلبات
علما بأن السليمة سترقد قبل
الاستمارات الجديدة المتكسر من تقديم
ما لديها من طلبات بعد تحقيقها كما
انها سيبدأ في قبول استمارات العمل
الخاصة الجديدة اعتبارا من
١٥/١١/٢٠١٢ هـ
وفيما يلي تشرط الملاحظة : أسماء
الموظفين :

الحيدوي ومحمد غنایم الحصري
 ومحمد متروك الجهني ومحمض
 حمود المتروك ومحمد مبروك
 السناني ومحمد يركي الرفاعي
 ومطيران قريشس الكبيي الجهني
 ومبارك مبيدك الحباش ومحمود
 سالم الجهني ومحمد ظاهر
 النجوري ومصلح عبد السناني
 والمفتي سالم القاضي ومحمد حميد
 الرفاعي ومحمد فريخ الجهني
 ومحمد عبدالله ومزعل
 حصري الحيدوي وشويك لاثي
 السناني ومفتي راشد الزايدوي
 ومحمد حميد القاضي ومحمد متروك
 الجهني وموسى زيدان السرواني
 ومحمد عبد الرحمن وسعد متني
 الحديث ومحمد مقة السليبي

الطوني ومحمود حامد محمود
 ومفتي خلف المظيري ومشتعان
 عيسى الجبري ومحمد سالم طه
 وموضي عبيد السنائي ومجدي
 محروس جبرتي ومحمد محارب
 الجهني ومطلع زين العرف
 عام ١٤٠٦ هـ
 محمد خضر الغازي ومبروك
 عبد الباقي الجهني ومحمد عبيد
 الله العيسى ومحمد فاهد الجهني
 وبسعاد سالم السنائي ومحمد
 عايد الصبحي ومهدي عتيق
 العيسى ومحمد علي الزبيدي ومحمد
 سليمان العزوي ومحمد جميل
 الروفي وماجد فيصل خلاف ومتر
 عادل غلام ومحمد يوسف مقدم
 ومحمد سالم غازي ومرتوف محمد
 ابوزنقر ومحمد عديرب الرسول
 الصيادي
 عام ١٤٠٧ هـ
 محمد سمر الرفاعي ومحمد
 عبيد الله النملة ومشتعل الطيف
 الحياوي ومحمد نصيل السليمان
 ومصلح نافع الجهني ومرضي عواد
 العنمي ومحمد حسين مبرك
 وماجد مدني الصايغ ومسلم ربيع
 الاحمدى وموضي راشد الجهني
 ومنصور عبيد الله البوتي ومحمد
 سعير الجهني ومحمد غابي عبدو
 ومحمد حامد الصبحي ومحمد
 سلامة حداد ومبارز عوشي
 الرفاعي ومسلم محمد السريحي
 ومحمد احمد حبيب ومحمد علي
 سبل وميض صانع القحطاني
 وماجد عايد الطاوي ومقبل مسلم
 الجبشي ومقبل عوده الرفاعي
 ومقبل سليم العزوي ومحمد سالم
 الرفاعي
 عام ١٤٠٩ هـ
 محمد عليا بطيش ومحمد هليل
 الرفاعي ومها عوده الحياوي
 ومحمد عبدالرحمن بطيش ومصلح
 سلمان الجبشي وصامر عبيد
 النزاوي ومسلم سالم الرفاعي
 ومنصور اخيل الله الحنبلي
 ومحمد احمد محمد دانستاني
 ومحمد مصطفى يحيى فهد
 ومحمد محيي القحطاني ومحمد
 مصطفى فهد ومفلح عايش
 الحارثي
 عام ١٣٩٥ هـ
 لقي محمد بخيت
 عام ١٣٩٦ هـ
 لاق صالح الزبيدي ولاق
 رعيان الجهني ولعيفان محمود
 العلوي
 عام ١٤٠٠ هـ
 ليبي محمود المنزلاوي
 عام ١٤٠٢ هـ
 لويحي عايش الرفاعي ولاق
 عتيق المظيري ولاق مرتوف الجهني
 عام ١٤٠٣ هـ
 لاق مسعود الجبتي ولاق
 حافظ العربي
 عام ١٤٠٤ هـ
 لاق عودة السنائي
 عام ١٤٠٥ هـ
 ناصر حسن الحسين وناصر
 قاسم شايي ونجاي حسن لاير
 ونافع لاق الجهني وناصر متعب
 المذال
 عام ١٤٠٣ هـ
 تايي محمد الجبوري ونصره
 ملا مغزو ناصر فرجح التجني
 ونجاي محمد الرفاعي ونجاي
 حمدي الروبي ونسوف نهري
 الشايطي
 عام ١٤٠٤ هـ
 نورة محمد الشافعي
 عام ١٤٠٥ هـ
 نياف علي العتيبي
 عام ١٤٠٦ هـ
 نعيم جبارة الحازمي ونبيهة
 خضر عبيد ونائر علي عيد ونجاي
 حسين محلاوي
 عام ١٤٠٧ هـ
 نجاي عليان ابو موضي ونور
 حميد القفاي وناصر احمد السناني

وعبد العزيز يحيى النزاوى وعياد
احمد بطيش وعياش مبروك
الحياوى وعبد الرحيم لطيف
الحياوى وعبد الله كرم بخارى
وعبد الله طهر الجعيد وعوض
معيود الرشيد وعبد العزيز كامل
الجهنى وعبد الله محمد البلوى
وعبد الله محمد معوض
وعبد اللطيف عمر الكبير وعياش على
الحبيشى وعبد الله حمدى الرفاعى
وعبد راشد الحياوى
عام ١٤٠٨ هـ
عبد المطفى الجردى وعوض
الله الكلبى وعبد الله سلامة
الجهنى وعبد الله عوض المطيرى
وعبد الله عبد الله ابو راسين
وعبد الحسن الصيدلاتى وعبد
دخيل الله الحمدى وعياش منقذ
الجهنى وعطا الله جازى المروانى
وعيطه محمد الزهرانى وعبد الله
سعد الشمرانى وعبد الله طه خلاف
وعبد الرحمن الكلى ومتيق جريوان
الحياوى وعماذ لطيف زارع وعلى
صالح الصائغ وعواد احمد زمر
وعتات محمد الفايدى
عام ١٤٠٩ هـ
عبد السلام على سديجى
وعبد الله عودة الرشيدى وعباس
رجب النخيل وعبد الحكيم محمود
الطوسى وعتات غزال البعيرى
وعبد الحفيظ محمود الرفاعى
وعبد الرحمن مريشان الحبيشى
وعبد الرحمن بن محمد الطوى
وعمر سعد السليمان حبيب
وعبد العزيز عبدالله الهوى وعلى
حمود الحبيشى
عام ١٣٩٥ هـ
فياض محمد العنزى وفلاح
سعد الجهنى وفن دخيل الله
الرفاعى وفهد محمد عبد الغفار
وفلاح بن فرج العتيبى
عام ١٣٩٦ هـ
فاطمة موسى يوسف وفهد دخيل
الله الرفاعى
عام ١٣٩٧ هـ
فريجة عطا الله فرج
عام ١٣٩٨ هـ
فهد برجس الحارثى وفهد فرج
المروانى وفراج محمد النزاوى
عام ١٣٩٩ هـ
فلاح يحيى الشبورى
عام ١٤٠٠ هـ
فهد مطلق الضبعانى وفرج
حمدان زايد وفايىز صالح
عبد الغفار وفويصل سليم صديق
وفهد سهل الحارثى وفويصل
عبد الله الشريف
عام ١٤٠١ هـ
فويصل محمود مفوز وططوم
محمد الرحيمى وفلاح عريبيد
الجهنى
عام ١٤٠٢ هـ
فايز فراحان العنزى وفاطمة
محمد احمد وفضيلى موسى سعيد
وفهد عبدالله سمان وفرج سعيد
الرفاعى وفرجة سليمان المروانى
وفلاح مبروك الحبيشى وفلاح سند
الجهنى وفاهد على الفاخى وفاطمة
حميد السيمرى وفايز حامد
الزيمى وفاطمة عبدربه الحبيشى
وفلاح سعيد العنزى وفاطمة غيث
الحاجارى وفهد مسلم السناتى
وفراج جبار الرفاعى ورج طاهر
الجهنى وفريج مبريك الجهنى
وفهد صالح بدوى وفندي عايد
شاهين وفلاح رشدان الرفاعى
وفهد مسعد جداد وفهد محمد ابو
قننجان وفهد خضر المثنى وفلاح
سليمان الرفاعى وفهد مسلم
الغورى وفلاح التمنى وفراج
سليم العنصرى وفلاح مريشان
الجهنى وفراج سالم السناتى وفلاح
صالح الرفاعى وفرج احمد
الحبيشى وفرج عبد الحبيشى وفهد
جودة الصائغ

عبد الرحمن عبد الكريم شلية
وعطا الله سالم الكبيدي
وعبد الحميد القرى وعبد الله وصل
والجبيني وعبد العزيز نائل
الحبيشي وعمل هندي الزهراني
وعودة محمد الحويطي وعتيق الله
فهي الزباني وعودة زويد الرغاي
وعبد الحافظ محفوظ عبدالله وعبد
مزنق الوائلي وعائيش عياد
الرشيد وعزق عتيق السريحي
وعبد الرحمن طاهر المغربي وعائيش
بريك الرغاي وعبد حمدان العرف
وعبد وعيش الرغاي وعواد مازن
الحريبي وعلي سعيد الجزاني
وعبد الله بختي العزوي وعبد الله
صالح العلوي وعبد الرحمن محمد
المغربي وعودة الرغاي وعبد الله
وعوش جهين القاض وعبد الله
مهيديك الحميد وعبد الله فارغ
الجبيني وعبد الرحمن الرشيد
وعواد سالم البزري وعتيق علي
المرواني وعاتق عتيق الرغاي
وعليان زين العرف وعواد عليته
الجبيني وعبد الرحمن عطيان
الرغاي وعبد الحميد عبد العزيز
العرق وعبد سالم الحريبي وعلي
بدين العمايدي وعبد الرحمن رشيد
الرغاي وعلي حامد الجعني
وعبد الرحمن السيد السيد وعزيز
حمود السبيعي وعطية الله
الحجوري وعاد جبران الزاوي
وعبد الرحمن غسان الزاويدي
وعبد الله عليته الجبيني وعطية
جبران الزاوي وعيد عواد
الزباني وعائيد محمد المرواني
وعبد الله عياد الجبيني وعائيش
عوض الرشيد وعبد المطوب خليل
ابو جيل وعيد عبادة الرشيد
وعزيز عطية الله ابو زيد وعودة
مسعود الرغاي وعليان وصل
الجبيني وعبد العزيز عائيش
الحبيشي وعلي صالح الجبيني وعيد
سلمان الجبيني وعودة سعيد
الزيمري وعندان وعيد مكي
وعبد الرحمن عبيد الله الرغاي
وعبد الرحمن صالح عبد الغفار
وعاد سلامة الزاوي وعبد الرحمن
محمد ابو شيع وعتيق مبارك
الحبيشي وعواد سلامة العنبي
وعلي علي طهوري وعلي حسن ابو
الحسن وعواد فايز السناني
وعبد الرحمن محمد ابو منيان
وعبد الله ديبش الرغاي وعزيرة
جبريد الجبيني وعسل سعد
الزهراني وعطا الله حمدان
الزليطني وعثمان مزنق الزهراني
وعياد هبشي الجبيني
وعبد المطفي الزباني وعبد المطفي
سعد المرواني وعمر محمد الزبيدي
وعائيش عيد قراق وعيد الله محمد
الحناوي وعبد الله بختي العزوي
وعلي سند المرواني وعائيش اسعد
علام وعبد المرواني مسلم الحبيشي
وعبد الله عبد القادر امش وعريش
خلال الحناوي وعابد ريد السليمي
ويوده علي الجابري وعثمان حمد
الواسطي وعبد العزيز عواد مزين
وعبد الرحمن محمد الزاوي وعيد
مطلق الرغاي وعيد عياد الرغاي
وعبد الرحمن مهيديك الحبيشي
وعاتق صالح الحبيشي وعبد الرحمن
طه درويش وعطية عايه العلوي
وعائيد جويبر الحناوي وعطية الله
صالح الزباني وعزير موزع
الحجوري وعائيد صياح الحريبي
عطا الكريم حمود العزوي وعيد
عطية الصبحي وعواد عايه
الصبحي وعودة خليفي الرشيدة
وعبد الله عاييد الرشيد
وعبد العزيز عاييد الحميد الجبيني
وعبد العزيز عطية الله الرغاي
وعلي محمد وسليم وعبد الله وصل
الجبيني وعزق حمود
الطويلي وعيد السلام محمد ابو
سعد وعطا الله سليم العزوي وعائيد
سعد المشري وعيد علي حسن

أريئيل زختم زيارته لواشنطن

خلافات في وجهات النظر الأمريكية والإسرائيلية



مستد وجدة

٣٠ طلبا

في باكستان

كراتشي - رويترز - قال البوليس أمس الخميس أن جماعات متنازعة في كلية الطب بجنوب باكستان تبادلت إطلاق النار مما أسفر عن مقتل طالب في العشرين من العمر وأصابة ٢٩ بجروح.

وكان الخلاف قد نشب بعد أن رفضت جماعة طلابية التبرع بالمال من أجل شناسات كانت تقوم بها جماعة أخرى في كلية لياقات في جامشور التي تقع على بعد ١٦٠ كيلومتر من كراتشي.

وبنهاية زيارته لواشنطن توجه أريئيل إلى نيويورك ليوين آخرين في الاتصالات مع المنظمات اليهودية وأجهزة الإعلام.

هذه تشمل: مجلس الشؤون الخارجية في نيويورك، ولجنة رؤساء المنظمات اليهودية الأمريكية، بالإضافة إلى مقابلة مع عدة نيويورك اليهودي إدوارد كوتش.

ولنترك أريئيل فرصة دون الحديث إلى الصحفيين والظاهر على شاشات وهو يترك وجهة نظر حزب ليكود. وساعده على ذلك تنوعه على الحياة السياسية والاجتماعية الأمريكية. ولد ودرس هنا، وكان سفيراً في واشنطن لعدة سنوات.

ولا يمكن القول إن أعضاء الكونجرس الذين اتصل بهم أريئيل خلال وجوده في واشنطن قد اختلفوا برأيهم المتطرف.

الكونجرس قال:

المفاوضات البشيرة واحدة من

أسس سياستها لحل المشكلة ولابد أن

يلتقي الإسرائيليون والفلسطينيون

ويجاء لوجه:

بيكر رفض الإصرار على لقاء

الفلسطينية، وقال إن هذا قد يات في

وقت لاحق، لكن، حاضرا، وإذا

تعددت المفاوضات مع منظمة التحرير

يمكن إجراء مفاوضات مع عناصر

فلسطينية.

أريئيل لوشنر هي مستقبل الضفة

ويزة.

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

القوات الصهيونية تدهم مساجد الأراضي المحتلة

استشهاد ٦ محتقلين واصابة ٥٦ فلسطينيا في المصادمات

العدو يخصص ٤ مليارات و٤٠٠ مليون دولار سنوياً لتفمع الانتفاضة

أريئيل يؤكد التزامها

بمساعدة مصر

القاهرة - ق ن ١٠: أكد فرانك

وزير السفير الأمريكي في القاهرة

مقابلة وقوة العلاقات المصرية

الأمريكية وقال أنه لا توجد أي مشاكل

في العلاقات بين البلدين.

واضاف السفير الأمريكي في

تصريحات لصحيفة «الجمهورية»

المصرية أمس أن بين بلاده ومصر

حواراً كبيراً وعملًا شاملاً لتقوية مصر

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،

ويتم أيضا لرفض الولايات المتحدة

دورا للآراء في عملية السلام، فأنها

الولايات المتحدة تزيد الحقوق

المشيرة للشعب الفلسطيني، لكنها،

منذ عهد وزير الخارجية السابق،

جورج شولتز، ترفض تأكيد حق

تقرير المصير، والدولة الفلسطينية،



أثار الدمار الناجم عن القصف العنيف الذي تعرضت له بيروت الغربية. (لاسكية واس - آ ب)

اضراب عام في بيروت الغربية وقذائف على المرفأ

بيروت (الوكالات) شهدت

بيروت الغربية ومناطق سهل البقاع

بريطانيا حذرت شركات

الطيران من كارثة لوكيربي

لندن - رويترز - قال متحدث

باسم الحكومة أمس «الخميس» أن

بريطانيا حذرت شركات طيران رئيسية

من خطر قتال ضيقة داخل أجواء

تسبب قبل يومين فقط من تفجير عربة

محاولة طائرة ركاب أمريكية من طراز

بوينغ ٧٤٧ فوق لوكيربي بآسكتلندا.

وقال متحدث باسم وزارة النقل وهو

يقطع على تقرير في صحيفة «ديلي

نيوز» اليوم أن التفجير صدر في

الاضراب العام في مناطق سيطرتها

استتاراً للجزيرة الممثلة التي قالت

أن القوات الموالية للعماد ميشيل عن

رئيس حكومة العسكريين أوتكتها.

وقد سقط ما لا يقل عن ٢٢ قتيلًا في

القسم الغربي من بيروت ذي الغالبية

الاسلامية من السكان في القصف

الذي شمل شطري العاصمة الغربية

والشرقي المسيحي ومناطق جبلية

أخرى ويصل إلى أماكن في سهل

البقاع الشرقي على بعد نحو ٤٠ كيلو

متراً شرقي العاصمة.

وقلت مصادر أمنية أن الهجوم

المشوب بالمدفعية استمر منذ ليل

الثلاثاء الماضي عكره أسس سقوط أربع

قذائف على مرفأ بيروت الذي يقع في

القسم الشرقي من العاصمة وتسبب

عليه قوات الجيش اللبناني التي

يقودها العماد عون.

ويخشى أن يؤدي إطلاق النار على

المرفأ إلى تكرار تجربة الثلاثاء الماضي

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

المسلمين غالية أعضائها.

تاريخي - سيصبح سكان الضفة

والقطاع على زيادة العنف.

وقد غصن ذلك الكه السيد ياسر

عديريه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية أن المنطقة في

انتشار تفرصات من الإدارة

الأمريكية حول عدد من القضايا وفي

مقدمتها عقد الاجتماع الجفيري

على مستوى وزراء خارجية الدول

الخمسة دائمة العضوية في مجلس

الامن الدولي تمهيدا لاتخاذ المؤتمر

الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

كما أكد في حديث صحفي نشر

اسم أن المنطقة لن تذهب لغايات

حقوق التجار وإنما مطالية باقاة دولة

فلسطين المستقلة.

وأشار السيد عديريه إلى وجود

اتصالات وجهود مختلفة لإقامة

علاقات طيبة بين المنظمة وسوريا

بمساهم فيها الاتحاد السوفيتي من

خلال جولة وزير خارجيته إدوارد

سيفرماندرة الأخيرة للمنظمة.

أن الانتفاضة الفلسطينية البسلة

في الأراضي المحتلة هي السرمان

الاساسي للفلسطيني في المؤتمر الدولي

لحل القضية الفلسطينية.

وأضاف أن الانتفاضة تعتبر هي

حرب التحرير الوطنية الفلسطينية

التي لن تتوقف إلا بزوال الاحتلال من

الأراضي الفلسطينية مشيرا إلى أن

بعض الاساليب الحادثة في القصف

الاسرائيلي تعرضت لهذه الحقيقة

وكذلك أوساط داخل الإدارة

الأمريكية.

وقال أن اشار الانتفاضة

الفلسطينية على مختلف الامعدة

أضافة إلى السبلية الواقعية التي

انتهجتها منظمة التحرير الفلسطينية

التي تيسر عليها مسيرة السلام

الفلسطينية كل ذلك يمكن الفلسطينيين

من فرض ولو بالتدريج على العدو

الصهيوني أن يتراجع عن سياسته

التي يصر عليها وهي التمسك ببقاء

الاحتلال وأن يتم التقارب من عقد

المؤتمر الدولي للسلام للوصول إلى

تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

وطرح عضو اللجنة التنفيذية

للمنظمة التحرير الفلسطينية السيد

ياسر عديريه اقتراحا لتفعيل التوتير

في الأراضي المحتلة وهو أن تقوم القوات

زيادة العنف في المناطق المحتلة - خطأ

الولايات المتحدة:

بصمات واضحة للانتفاضة الفلسطينية في الولايات المتحدة:

زعماء اليهود الأمريكيين يرفضون دعوة شامير

واشنطن - كوشا - بدأت

الانتفاضة الفلسطينية بأشهرها

الخمسة عشر تترك بصماتها واضحة

بين اليهود الأمريكيين وأعضاء

الحكومة السياسية بين قادة اليهود

الأمريكيين تقف على السطح رغم

محاولات الكيان الصهيوني التقليل من

أهمية هذه الخلافات.

وتعمقت هذه الخلافات

والاشتباكات بين اليهود الأمريكيين في

الأيام الأخيرة بشكل واضح وخاصة

عقب دعوة رئيس وزراء الكيان

الصهيوني إسحق شامير زعماء

الجيالات اليهودية في العالم مؤتمر

يعقد في مدينة القدس المحتلة في محاولة

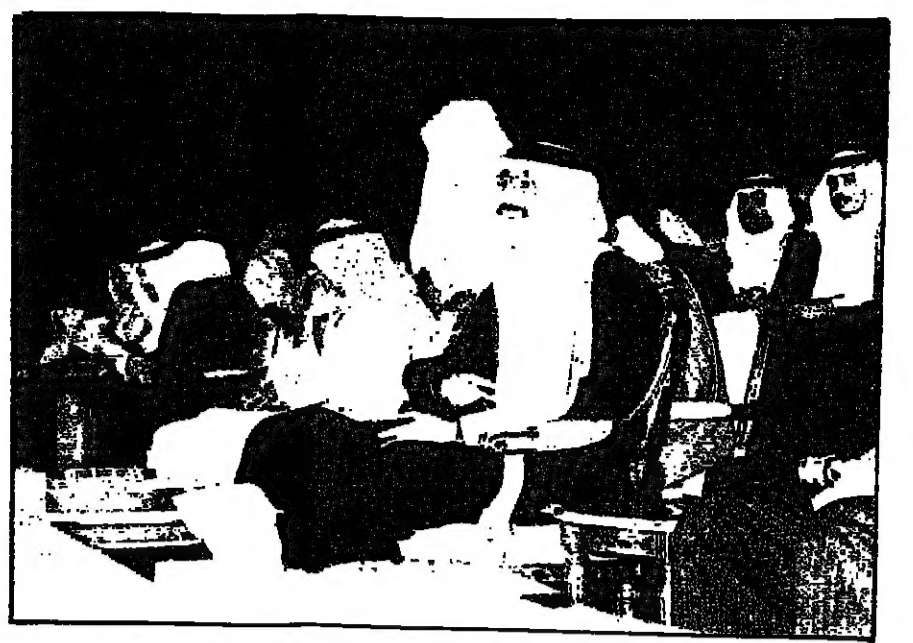
لاستجد



فأروق سريرة وأعضاء الوفد السوري في المقصورة الرئيسية.

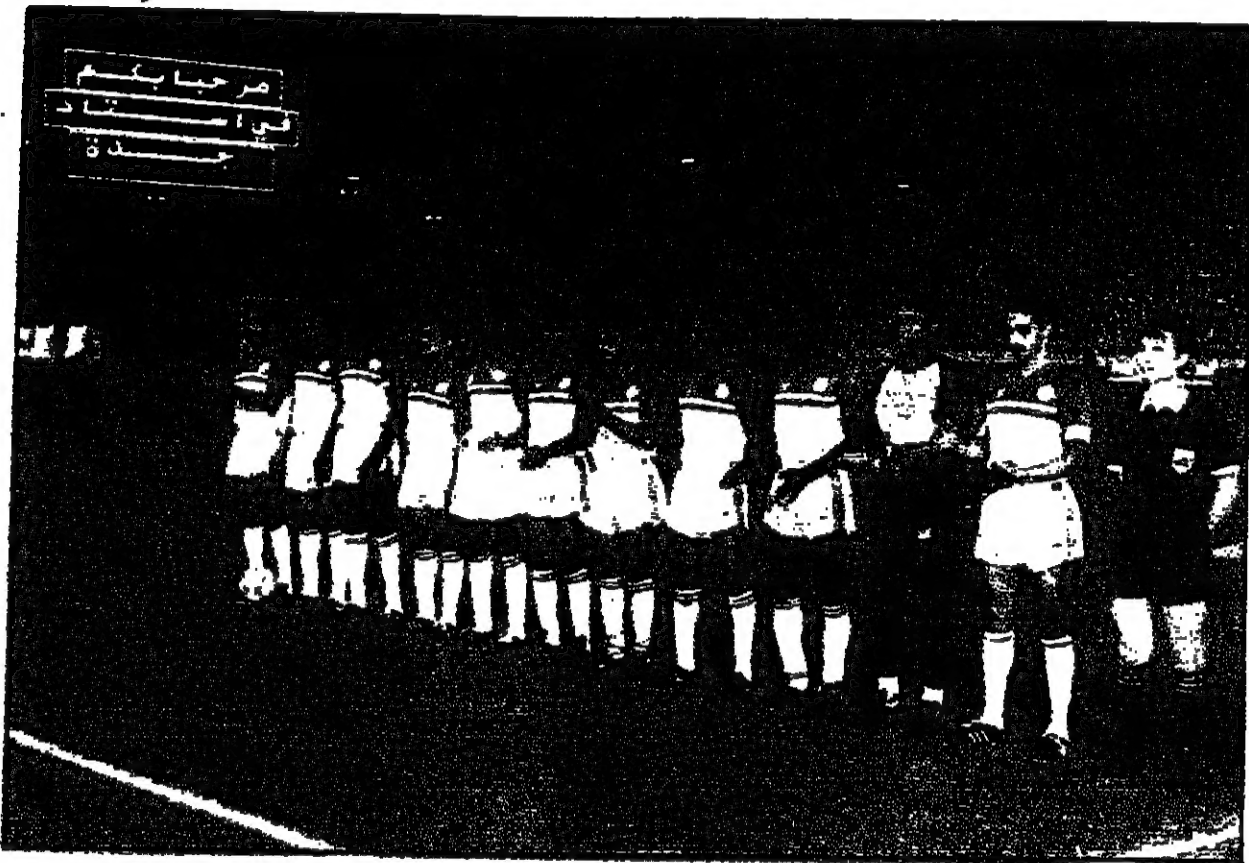


سمو الأمير نواف بن فيصل بن فهد شاهد المباراة.



عدسة (الرياضية) في:

اللقاء الماراثوني



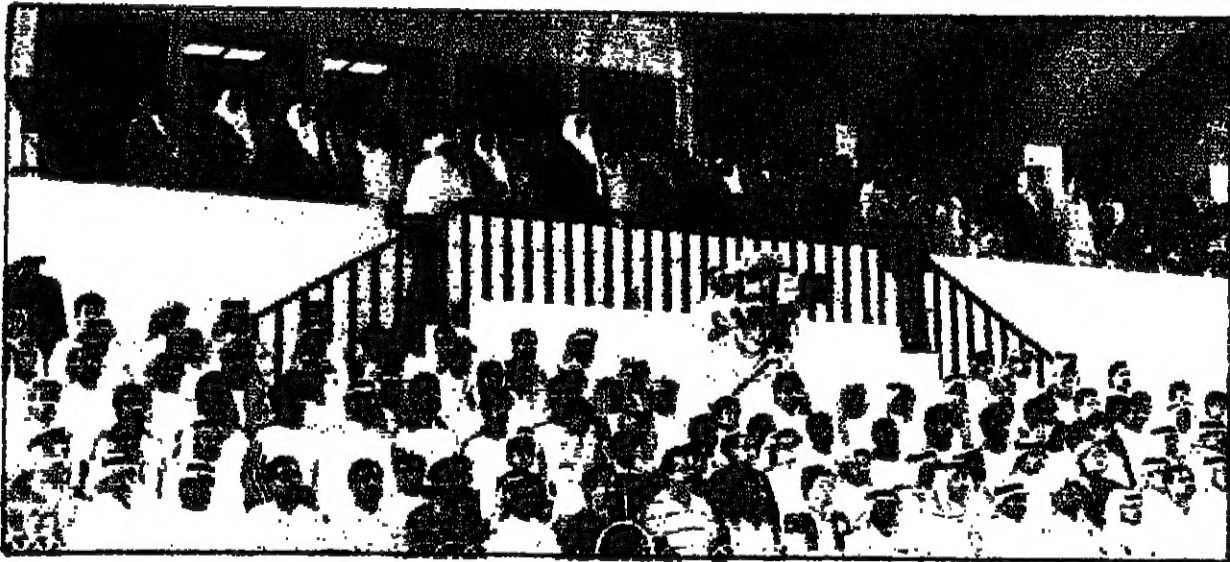
لاعبو منتخبنا الوطني لحظة عزف السلام الملكي

جدة - تابعت عدسة (المدينة) أحداث المباراة الماراثونية التي أقيمت بين منتخبنا والمنتخب السوري الشقيق وكان منها هذه اللقطات.



صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد يبتسم لأحداث المباراة.

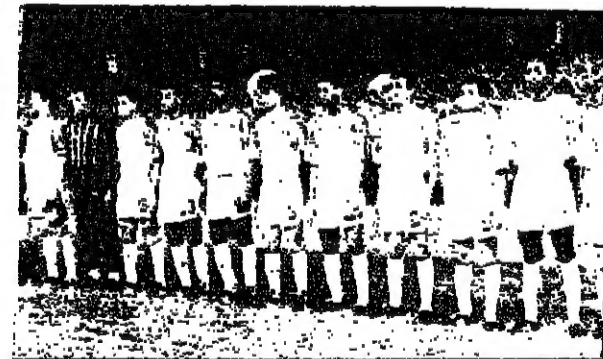
حكم المباراة الصيني وتعليمات للتنمية وكردغسل قائد الفريق قبل المباراة ومتابعة من تنكوي والدعيع حارس الفريقين



احتياط المنتخب تابعوا المسار في الخطة الرئيسية



الملاكمة



من الفرق العالمية البرازيل فهذا الفريق سبيل الوحيد في العالم الذي يقدم كرة قدم ممتعة حتى لو خسرت. ومن الفرق العربية الفريق السعودي فهو الفريق العربي الوحيد الآن الذي يطرب له الجميع. والكرة السعودية الآن تعيش عصرها الذهبي حيث استطاع المسؤول الأول عن الرياضة السعودية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد أن يوفر لهذه الرياضة كل ما تطلبه.

أتمنى أن يشاركنا الكتاب الأفاضل من العارفين بتاريخ مكة القديم وكذلك رجال الصحافة بتسليطهم الضوء على هذا الموضوع الذي لم يأخذ حقه من الدراسة كما أرجو من أخواننا القراء المشاركة في النقاش بأي معلومة عن ماضي مكة الرياضي أو الثقافي أو الاجتماعي مع الشكر والتقدير.

أبدا لا تعرف التعامل بالسحر. ولكن نسمع عنه فقط. ونحن في كرة القدم نتعامل بقدرة وكفاءة لاعبيها ونجتهد في اللعب ونترك الأمر لله. والسحر الحقيقي للمنتخب النيجيري وهو تميز لاعبي الفريق بالقدائف الصاروخية. القوية. وإذا كانت قدم كريستوفر تحزن الأهداف. فاعتبروا ذلك سحرا. فإن ذلك لا يهمني المهم أن لدى لاعبين مقتدرين.

ومع المنتخب التركي يرتدي كولك القمصان رقم ١٠. وهو يستحقه بجدارة ويعتبر ابن النجوم الحاليين في الفريق وأثبت بذلك عمليا في آخر لقاءات المنتخب التركي في تصفيات كأس العالم حيث سجل هدفين في مرسي ألمانيا الشرقية في المباراة التي انتهت بفوز بلاده ١/٣ وقد لعب ١٧ مباراة دولية سجل فيها.

يبدو والله أعلم أن نجوم الكرة الطائرة في النادي الأهلي يعتقدون في أنفسهم أنهم وصلوا إلى مرحلة الاعجاز في هذه اللعبة وأعتى استحالة الهزيمة. وعلى هذا الاعتقاد الخطيء نجد أن الفريق قد استقبل هزائم مؤلمة ومؤسفة وبالأدات تلك الإخفاقات التي كانوا يمثلون فيها الوطن.

المهارات الأساسية مطلب لكل لاعب في كل لعبة يزاولها ورغم أهمية هذه المهارات إلا أن الأندية لا تعطي أي اهتمام لهذه الناحية. فنجد اللاعب في الملعب أو الصالة. يفتقد لأبسط المهارات والمبادئ لهذه اللعبة. الأمر الذي يؤدي إلى ضياع وقت كبير في حصة التدريب لتعلم مهارة واحدة فقط. بعكس ما إذا كانت هذه المهارات متوفرة. فإنها تؤدي إلى تفرغ المدرب لشرح الخطط الجديدة.

فضلا. ثانية. وثانية. وثانية. واحدة أخيرة عزيزي القارئ. معك صديقة الجميع. الملاعب الفنية. ويأترى وبماذا تستقبلك. الجنادرية. القصيدة التي تعانق كل إنسان بحب. بمشوار إنسان وقلم كان التكريم لهشام عرب الخطاط. لهؤلاء. سامحونا. في القفزة الأولى وصل رمضان. عبدالمجيد عبدالله سقط في بحر. من ينقذ الأغنية العراقية. المطرب حسن عابدين وأغنية. آخر نقطة لسلفادور دالي قبل رحيله.



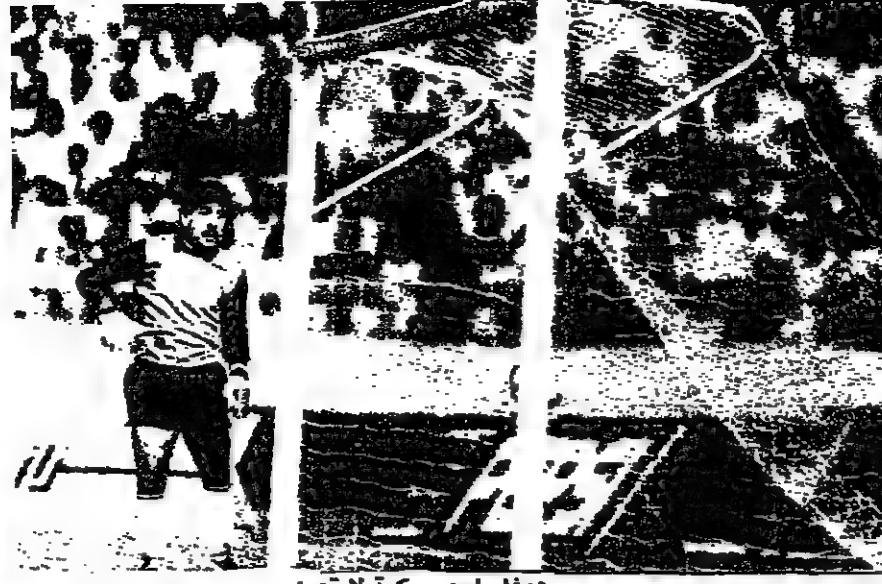
محسن الجمعان تحرك في الجناح بغافية

باجد في أحد تهيؤاته الرئيسية

في مباراة «ماراثونية» حطت بالأهداف



تصوير: محمد عوض



هكذا ملجأ... كرة لا تصد



سمو الأمير فيصل راعي المباراة وإلى جواره الدكتور عبد الفتاح ناظر

منتخبنا يضع أول خطوة له

في طريق الوصول الى كأس العالم



دفاع المنتخب كان مهزوزا

أهتزاز الوسط والحراسة سأهما في الاهداف

بعد هذا الهدف تحولت المباراة تماما لصالح الفريق السوري... الذي ركز في هجماته... وواصل ضغطه... مستغلا تراخيع مستوى وسط منتخبنا... وبإذات صالحة أطلق الذي لم يكن في القوة إطلاقا... وهذا مما أدى إلى اكتشاف الدفاع السعودي... حتى تمكن وليد الناصر من تسجيل الهدف الثاني.

ومع أن المنتخب السعودي وبالذات وسطه لم يستطع أن يجاري الوسط السوري... إلا أن الهجوم السوري لم يركز في غزو مرمى منتخبنا وأفقدته العديد من الهجمات الخطرة... ولم تتمتع الشوط الثاني خرج فيه الفريقين صافيا ليبدأ بهدوء.

سعد مبارك... وبخروج الفريقين إزداد وسط منتخبنا سورا... ليكشف دفاع منتخبنا ومن خلفه عبدالله الدويج الذي كان مهزوزا للغاية وسام في ولوج أكثر من هدف.

ول ظل الضغط المستمر لمنتخبنا يتمكن منتخبنا من تسجيل الهدف الأول من طريق الهيرلي بعد أن راوغ صاحب الدفاع السوري ليجوزها الهيرلي... ليواصل منتخبنا ضغطه ولكن بدون تركيز الأمر الذي ساعد الفريق السوري على مباينة منتخبنا الهجمات ومعتدلا على الكرات الأمامية التي كانت تصل لويلد الناصر ونزار محروس وسبيت خطوة كبيرة على مسيرتنا والتي من أدها سيجل منتخبنا السوري هدف التعادل من طريق نزار محروس بعد ارتداد الكرة من القائم.

أمير الشبل عقب المباراة المنتخب السعودي وضع أول خطوة له نحو كأس العالم

قال صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عقب المباراة أن منتخبنا الوطني حقق المطلوب من المباراة وخرج فائزا والحمد لله وهو الفريق البطل.

الأمير فيصل يستقبل القنصل السوري بجدة

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بن شوقي مباراة منتخبنا أمام المنتخب السوري بقسامة سورية بجدة.

د. بكر: استفاد اللاعبون من الأخطاء فسلوا

ذكر الدكتور عبد الرزاق بكر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم بأن مباراة منتخبنا أمام نظيره السوري كانت حافلة بالأخطاء من اللاعبين جميعا... وذلك كثرت الأخطاء وكانت الخطأ نتيجة خطأ ما لا يصح عليها الضمير فيسول أو العكس إلا أن ذكر بأن هناك لعبات وأهداف كانت مرسومة... وجيدة... وقدم الفريقين مباراة لا بأس بها من حيث المستوى. وركز في حديثه على الاستغلال الجيد من اللاعبين وترجمتها بشكل جيد إلى أهداف.

بعد خسارة الاهلي السلام يظل المملكة في الطائرة

الدعم [واس] حقق فريق السلام من النطقة الشرقية لكرة الطائرة بطولة المملكة للشباب بعد فوزه على فريق الاهل من جدة بشوطين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما على صالة الألعاب الرياضية بالدمام. وقد أسفرت نتائج الشوطين عن الفوز للسلام ١٥/٨ - ١٥/١٢. وفي نهاية المباراة سلم عضو الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الأستاذ عبدالله الشبيبي كأس البطولة للمدربين واللاعبين ومكافأة مالية من الاتحاد مقدارها عشرون ألف ريال لافراد فريق السلام. وقد حضر المباراة مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام الأستاذ صالح الراشد وعدد من المسؤولين.

بطولة المملكة للملاكمة

الدعم - عبدالرحمن حسن بدأت على حلقة نادي النهضة بالدمام بطولة المملكة الفدرية الأولى للملاكمة لاستقبال أوائل الأوزان بالمناطق والتي يشارك فيها جميع أندية المملكة المصنفة ملاكمة وذلك تحت إشراف الاتحاد السعودي للألعاب القوة بالاشتراك مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ومن المتوقع أن تشهد هذه البطولة مشاركة ضاربة من أندية القاذبية - الترجي - ضل - تامة - عكاظ - الرياض - التماس.

الرياضية

في ٤ صفحات

تسبب في هدف التعادل بعد خروجه بدون توقيت لولا سوء الطالع الذي لاقى وليد الناصر أمام المرمى.

من المباراة: منتخبنا لم يظهر بمستواه المعروف... ولم تلمس ذلك التجانس الذي عرفناه في الوسط والدفاع وحتى الهجوم لم يكن متحركا بالشكل المطلوب.

العديد من الهجمات ومن كل الاتجاهات ولكن خط وسطه وبإذات هدف التعادل... لكن ما جد عياله هدف التعادل... استغل تمريرة أمامية ورأى الحارس الذي لم يتوان في اعاقته ليعلن حكم المباراة ضربة جزاء صحيحة يلعبها ماجد يصدها مالك شكري يرتد ليحسم الذي لعبها في المرمى كهدف خاص.

لم يياس المنتخب السوري وشن

الناظر للمدينة: تجاوزنا المهم.. وتخطينا الحاسية

الجهاهير كانت مميزة وأهدافنا ملهوبة لكن دفاعنا كان مهزوزا



ومطمئنا لكن الدفاع كه كان في أسوأ حالاته فقد كان أفرادهم موزعين للغاية وسحبنا وتنازل عليه... واستدح الدكتور الناظر الجماهير الرياضية التي تلتشدت في الملعب وقال أن حضورها المكثف لم يكن هو كل الموضوع ولكن أيضا التشجيع المميز للجماهير طوال المباراة ومثل لحظة عزف السلام الملكي السعودي وقال أن جماهيرنا شجعت وأزنت لأبي المنتخب من جميع جينات الملعب وكان تشجيعها حضاريا للعبات الجميلة والجيدة والهدى عن الغناء مع الفيد.

ومطالب الدكتور الناظر الجماهير المتواجدة بكافة أكثر خلال المباريات القادمة وتقل أنها ستد قوي للمنتخب وهي تعد اللاعب الأول في فريقنا وسيسكن لها الدور الرئيسي في تشطي المنتخب مشواره الصعب ووصوله إلى إيطاليا بأن الله.

ومن مستوى الأداء الجساعي والفردى للمنتخب قال الدكتور الناظر أن أداء الهجوم كان للحد جيداً.

الدبل: مباراة منتخبنا مع سوريا غريبة الأطوار

جدة - يحيى اليامي قال الأستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم بأن مباراة منتخبنا أمام المنتخب السوري مباراة غريبة... كثرت فيها الأخطاء فكثرة الأهداف وأوضاع بان كل منتخب استفاد بشكل جيد من الأخطاء التي حصلت من لأبي الفريق الآخر.

وحول التحكيم في هذه المباراة قال أن التحكيم لم يتدخل في نتيجة المباراة... وأن كانت هناك أخطاء فهي بسيطة ولم يكن ذات تأثير على سير المباراة إطلاقا.

ورغم السور الذي كان واضحا على مجاه من فوز المنتخب إلا أنه لم يستطع أن يكتم عدم رضاه عن أداء الفريق الآخر.

مسابقة القرآن الكريم اجبارية في اندية تبوك

تبوك - احمد محمود ساهن تنفيذاً لخطة النشاط الثقافي التي تقيها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لعام ١٤٠٩ - ١٤١٠ هـ فقد تقرر اشتراك جميع اندية المنطقة وبصفة خاصة في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم لهذا العام.

علي داود: في هذه المباراة أخطأنا بها فيه الكفاية

جدة - يحيى اليامي عقب مباراة منتخبنا مع منتخب سوريا والتي انتهت بخسارة أهداف مقابل أربعة... تحدث الأستاذ علي داود مدير عام النشاط (للمدينة) قائلا:

أول هناك شك أن مباراة منتخبنا مع منتخب سوريا من النوع الممتع والمثير... وتخل كل فريق عن الحذر المعهود في مثل هذه المباريات يقدم كل فريق عرضا متوا ومتما.

وتكران كسب النقطتين الأولى بعد دأنا انطلاقا جيدة بفن الله. وقال يبدو أننا أخطأنا في هذه المباراة بما فيه الكفاية وهذا سيبيحنا المستطيل.

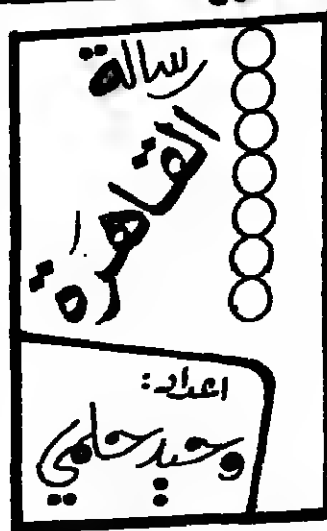
دول الخليج شاهدوا المباراة

نقلت مباراة منتخبنا الوطني أمام منتخب سوريا الشقيق على الهواء إلى جميع دول الخليج العربي والأردن.

تقل بوابات الملعب

خطرت إدارة الملعب إلى قفل بوابات الملعب منذ وقت مبكر... حيث عانت جماهير كبيرة لتأخير المباراة عبر الشاشة الفنية.

نظرا للافانل الجماهيري الكبير على استاد رعاية الشباب بيده لشاهدة مباراة منتخبنا الوطني أمام نظيره السوري.



احد يهزم كاضمة رغم ظلم الحكام وغياب الشرقي

«عبدالعزيز المولد» سجل

رقما قياسيا من النقاط في مباراة واحدة

كيف حقق فريق حلق الوادي التونسي الفوز على الاتحاد الجزائري ؟



احد سلة

مباراة جانبية بين نجوم

الفريقين حمها السعوديون لصالحهم

المباريات وحتى في تعاملهم مع مدرب الفريق. **●** القائم المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك حلق الوادي بالهجوم ترحيبا برؤساء واعضاء الوفود المشاركة في البطولة.

قامت جماهير الزمالك بتشجيع فريق احد السعوديين وكانوا تشجيع فريقا (الزمالك) .. وعقب انتهاء المباراة بفوز احد ثرأت الجماهير الى ساحة الملعب وحملت لاعبي احد على الاعتاق.

الاتحاد الرياضي للبناء ..

هل هو المنتخب

الجزائري لكرة السلة ؟

خبراء السلة

يؤكدون ان

الفريق لا يمكن

ان يتبع ناديا

والمدرب الجزائري

ينفي بشدة

دون توجيه

اتهام له

القاهرة - مكتب المدينة : اجتمع خبراء كرة السلة المتابعين لمباريات البطولة العربية الرابعة للاتحاد الايطالي والمفاتيح حاليا بالمساحة المطلة على نادي الزمالك في حلق الوادي من الاتحاد الرياضي للبناء الجزائري من المرحب الاول للفرق بالبطولة وذلك بعد اول مباراة له امام احد السعوديين والتي فاز بها بفارق كبير من النقاط .. كما اكد الخبراء على تشكيكهم في ان يكون لاعبي الفريق الجزائري من المنتخبين اصلا الى هذا النادي السعيد حديثا من الدرجة الثانية في بلاده واعتبارا ما يتمتعون به من قدرات فنية فائقة قبل ان يتوجهوا الى اكثر من ناد.



المودة

الزمالك بطل مصر .. يستضيف الموردة السوداني

خطه هجومية حذرة وتصميم على فوز كبير

مدرب الموردة : ان نلعب

مدافعين .. ونملك « سلاح المفاجأة »

المصري وخالد جلال وهشام يكن وبنييل محمود واحمد رمزي (بدر حامد) لخط الظهر .. واشرف قاسم ومحمدة عبداللطيف وعبدالله احمد

المصري وخالد جلال وهشام يكن وبنييل محمود واحمد رمزي (بدر حامد) لخط الظهر .. واشرف قاسم ومحمدة عبداللطيف وعبدالله احمد

والجانب من الفريقين .. وحسن مصام ببيع على التركيز على وضع الفريقين في اوضاع جيدة للاعبين لمواجهه الفريقين .. كما ادى اللاعبون خطيا في مجموعات ثلاثية .. منها مجموعة ضمت حمادة عبداللطيف

والجانب من الفريقين .. وحسن مصام ببيع على التركيز على وضع الفريقين في اوضاع جيدة للاعبين لمواجهه الفريقين .. كما ادى اللاعبون خطيا في مجموعات ثلاثية .. منها مجموعة ضمت حمادة عبداللطيف

قمة الاثارة

تعب الروح في فريق حلق الوادي التونسي ويتألق جميع افرادها تحت قيادة شربين بن عامر صانع الاعباب ورجم المباراة الاول .. ومع اقتراب الشوط الثاني من نهايته يبدأ الفريق التونسي في التقدم حتى تصل النتيجة الى ٢٢/٧٨ قبل ٤٠ ثانية فقط من نهاية المباراة .. ويحتسب للفريق حلق الوادي ريمتان .. ولكن تغلب الكرة طريقتها الى السلة بسبب الاصابع المتدودة الممتدة .. وترتد الكرة الى فريق اتحاد البناء الجزائري فيسجل ثقتين .. وتكون هذه اللعبة ثالث مرات خلال الاربين ثمانية الاخيرة للمباراة .. ومع سفارة النهاية يحرز الفريق الجزائري ثقتين التتاليين في المباراة ٧٨/٧٨ وسط دعم الجماهير وكل من تابع اللقاء في الصالة المغطاة بنادي الزمالك.

الوقت الاضافي

ويلعب الفريقان وقتا اضافيا تبادلا خلاه التقدم حتى حسم فريق حلق الوادي الموقعة لصالحه بالفوز ٨٧/٨٥ .. في اقوى وامتع مباريات

خطوط الزمالك

وقد ادى لاعبو الزمالك مبراهم الرئيسي ظهر امس (الاربعاء) ..



صحة! عند الاصل

بشكل كبير الفائز ببطولة المجموعة ، ومن هنا لم يدع احد من اللاعبين شيئاً في جعبته الا وظهره على بساط استاد رعاية الشباب بجدة . اصف الى ذلك حماس المرحلات والتشجيع المستمر سواء من الجماهير السعودية العريضة او من الجالية السورية مما اضفى على المباراة جوا حماسيا وتأثر به الاداء في الملعب اضافة الى الاسباب

فهد يبسار الخلف قبل الحادي
لعمد اليربوعي فبابل قدم اليعاني
ويكل قلع عين ف شوكي . محزوا
اروا اهداف المارة .
ومن البديهي ان يغير المديبر
الروسي خطته ويعيد حساباته من
جديد في المعطيات التي اسفرو
منها الهدف - فبابل قدم اليعاني
(سقوط) وولد النصارى - بفورده
خلف متفهم المصب ، اصعب يشاركه
في ذلك كل من ، ناصر فتح
و . وليد ابو اليس ، الذي اجاد في
سرعة نقل الهمسة من عليه وتحرك في
كان مكان مشكلا مفتاح اللبس اليعاني
نقطة الانطلاقا نحو القمري
... يودي . بينما قام ، بعد المديبر
... يدور التمرکز في العوري في
رسمه ...

كتب/ عبدالله العبود :
ضمن فعاليات الملتقى الشرقية
تتبعه ابطال المجموعات اقيمت مساء
الاول من ايلول مباراتين الاولى على
تقاد الامر مسعود بن جلوي
والثانية على ملعب نادي
الفاطمة . فالقاء الاول قد انتهى بفوز
بمصر على الجزيرة بثلاثة اهداف
ابن هدف و في اللقاء الثاني استمتع
ببب الصوفان لاجل التور ان يعادل

الاتفاق والنجمة

تقام على صالة الدمام في الربواعة
عسرا ضمن لقاءات مجموعة المقدمة
الأولى.

يدخل الاتفاق اللقاء وهو منفرد
بالمركز الثالث برصيد ١٥ نقطة رغم
هزيمته من الأهل مؤخرا ١٧/١٤.

في حين يلقى النجم أيضا في مركزه
الرابع بعد هزيمته كذلك من الخليلي
١٧/١٢ وله ١٤ نقطة.

أقوى اللقاءات المجموعة يلعبها
الاتفاق اليوم على أرضه في محاولة
نهائية لتجديد المركز الثالث بفرض
النتيجة لصالح اللقاء الأسبوع القادم
والآخر أمام الوحدة. والحال بالمثل
في تجربة الساعدي للكسب للثالث
كلاهما محاولة للثالث

محمود المذبح

بإسرى (الف) يبدأ وطاق
سطيف الجزائري دباعه عن لقبه
كامل للأتلية الأفريقية بطة الدوا
لكرة القذف عندما يستغنيش الدوا
بالكامل عن سائر اليربين في مدينة
سطيف من ذهب الدوا الأول من
المسابقة

وكان وفاق سطيف قد دخل سحر
أهم مسابقة أفريقية مخصصة للأتلية

من أسوس الأبواب عن خلال كونه أول
فرق من الدرجة الثانية يقفز بالقب
أول جانب وفاق سطيف تخوض
أربعة أندية عربية أخرى مباريات
على الأضلاع في مدى الأيام الثلاثة
القبلية حيث يجد المودة السطيفية
ضيقا على الزهراء لكسرى ويعلب
الترجيح التتويج أمام أولات التتويج
(النواك) بطل بوركينا فاسو ورواجه

الوجه البيضاء المغربية جان دارك
السنغال أمام مولودية وهران بطل
الجزائر فسدل الأتلية الدوا
مبارزة لانسحاب منافسه
الاستعداد طرابلس بطل ليبيا
والتيكس على أولات التتويج
الأضلاع على الأضلاع أمام وفاق
سطيف الموسم الماضي بنتيقي
مايتي بارول الليبيرى

الصفحة ١٤

قيمة وثائق العروض :
١٠٠٠
٢٠٠٠
ممكن بيع الوثائق وتقديم
العروض : إدارة المناقصات
والمشريات
بإشراف الجراحين
موعد تقديم العروض :
١٤٠٩/٩/٤
١٤٠٩/٩/١٠
موعد فتحظاريف :
١٤٠٩/٩/١٥
١٤٠٩/٩/١١

المطلوب :
صورة من السجل التجارى موضحا
بها التخصّص (يبدأ بيع النسخ من
١٤٠٩/٨هـ)
صورة من السجل التجارى موضحا
بها التخصّص . (يبدأ بيع النسخ
من ١٤٠٩/٨هـ)
تعلن المديرية العامة للتعليم
الابتدائي بالمنطقة الشرقية عن رغبتها

في أن تقوم إحدى المؤسسات
السعودية المتخصصة بصيانة
الات التصوير الخاصة بها بغروعا
خلال الاعوام الثلاثة التي تبدأ من
تاريخ استلام الات وفقا لشروط
ومواصفات هذه العملية والتي
يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ
وقدرة (٣٠٠) فقط ثلاثمائة ريال من
قسم المحاسبة بمقر الخيرية

بالتمام .
فعلى من يرغب دخول هذه
المنافسة من المؤسسات والشركات
المتخصصة السعودية الجنسية
التقديم بطلب موجه الى مدير عام
تعليم البنات بالمنطقة الشرقية
يتضمن رغبته في الحصول على
نسخة من شروط ومواصفات هذه
العملية مقابل الثمن المحدد لها وعلى
ان يرفق بطلبه صورة

السجل التجارى الخاص بمنشأته
والتي توضح جنسيتها .
ولقد تحدد يوم الاحد الموافق
١٤٠٩/٩/١٧هـ آخر موعد لقبول
الطلبات وسوف تفتح مظاريق
هذه العطاءات في تمام الساعة
العاشرة من صباح يوم الاثنين
الموافق ١٤٠٩/٩/١٨هـ.

سعيد جمعان من اهالي قرية ال سالم
وانهى اليها قاتلا يانه من الجارى في
ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية
الواقعة في قرية ال سالم والمسماء
ركيب السرمض والتي آلت اليه عن
طريق الارث الشرعى والتي حدودها

وأطولها ومساحتها الإجمالية حسب الكروكي المعد من قبل النهرى والمصدق عليه من فرع الزراعة والمياه بنى كبير بموجب خطابه رقم ١٤٢٥/١٣/٩ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٠ هـ كالآتي :

شمالا : بطول ٥٥٠٦٠ م ويحده سبل ماء ثم أحمد محمد العبيدى وعلى بن عبد الطيف وسعيد فرحة الثمبان .

جنوبا : بطول ٥٥٠٦٠ م ويحده محمد

بن سعيد المبعوث
شرقا : بطول ١٧٠٠م ويحده بنات
حامد بن سعد
غربا : بطول ١٥م ويحده سبل ماء
ومن بعده سعيد بن علي والساحلة
الاجالية = ٢٨٨٩٦٠م
هذا ويثبت المذكور في الحصول على
حجة استحكام على هذا الموقع
النساء من الطام لا يفسد منه شيئا

تعلن المحكمة الشرعية ببلجبري
بأنه تقدم اليها المواطن سعيد بن
سعيد بن جملان من أهالي قرية آل
سالم وأنهى إليها قاضيا بأنه من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض
الزراعية المسماة ركيب قايوسه
والواقع بقرية آل سالم والتي انت اليه
عن طريق الارث الشرعي والتي
حدودها واطوالها ومساحتها
الاجمالية حسب كروكي المقدم من قبل
المنهي والمصادق عليه من قِـر
الزراعة والمياه ببنى كلب بموجب
خطابها رقم ٤١/٥/١٣/٤١ وتاريخه

شمالاً : يحده ملك علي بن سعيد وطول الضلع ٣٧٨٠ م
جنوباً : يحده ملك عبد الله بن سعيد وطول الضلع ٣٤٤ م
شرقاً : يحده سيل ماء وطول الضلع ٣٥٠ م
غرباً : ويتكون من ضلعين يبدأ من الشمال بطول ٥٨٠ م ثم ينكسر جنوب

شرق بطول ١٨ ميل ويحده أحمد بن حمدان وأخيه سعيد بن حمدان ومحمد حمود .
والمساحة الإجمالية = ٢٨٧٨٦٥
هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم أنه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا يمره فئع له معارضة لتقديم إلى المحكمة الشرعية

يبلجشي خلال شهر من تاريخه
الموقع .

■ يعلن إبراهيم عبدالله الشبيرمي عن
فقدان لوحة سيارة كراون ٨٣م رقم
٩٩٠٩٤٠ مصدر مرور القصيم فعلى
من يثر عليها يسلمها الى ادارة مرور
جدة او مرور القصيم

الحوار في المنطقة العربية

بإيجاز وجدّة

بإيجاز، بعض أعمال الصيانة الترميمية
تستمر مؤقتاً عن المحطات الأثرية،
التي

رقم	تاريخ	ملاحظات
٤٢-٨٢	١٤٩٨/٨/١١	إدارة
٤٢-٨٢	١٤٩٨/٨/١١	إدارة
٤٢-٨٢	١٤٩٨/٨/١١	المحكمة

مع تحياتي العطرة

— — — — —

أزیز
AZIZ MA
مكتبة التوزيع: ٢٢٢٢٢٢ - مكتب الجريدة: ١٨٧٧٧٧ - جريدة
مكتبة التوزيع: ٢٢٢٢٢٢ - مكتب الجريدة: ١٨٧٧٧٧ - جريدة

الرحمة

الجمعة ١٠ شعبان ١٤٠٩ هـ العدد ٧٩٨٦

دابر
Dapur
مجلتي أحمد بامجلي
٢٥٩٦٦٦ ٢٥٩٦٦٦ ٢٥٩٦٦٦

وسرق الحزن أشراقه الوجوه

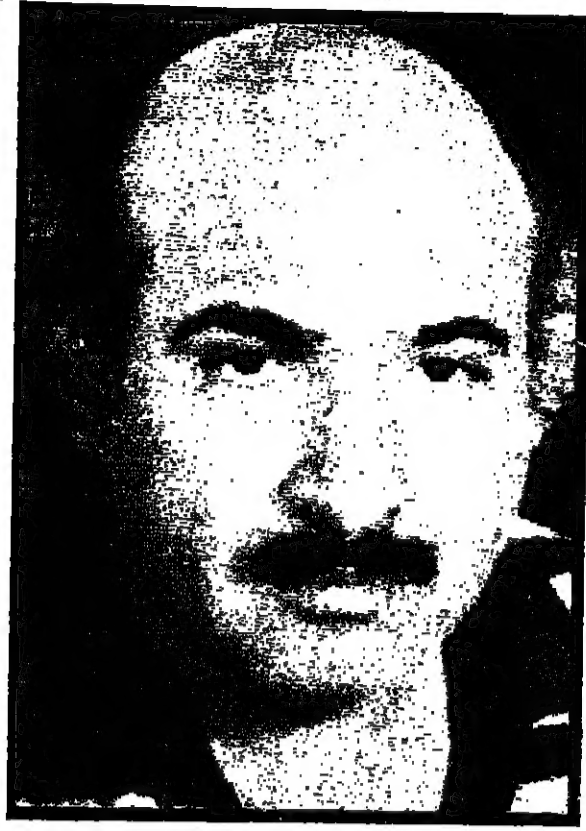
وانا ادخل مبنى الجريدة صباح
امس الخميس احسست ان شيئا كئيبا
يخيم على كل شيء على غير العادة ..
الحزن يسرق اشراقه الوجود مع
بداءة يوم جديد .. تلك الوجوه التي
يطاردها أصلا منذ عدة شهور شيء
مجهول استطاع ان يرسم بصمات
الخوف على ملامحها وزواياها ..
الخوف من مصير مجهول ينتقي
ضحاياه بشكل عشوائي لم اسأل ..
ولم اتقص .. تخيلت ان المعاناة قد
بلغت ذروتها فاصبح الجميع وكان
على رؤوسهم الطير ..
قبل ان اصل الى مكتبي .. قال لي
احد الزملاء عظم الله اجره في متولى
امام !!
لا شك ان الخبر كان له وقع
الصاعقة في نفسي فالفقد كان زميلا
فنانا استطاع ان يفرض احترامه على
الجميع من خلال حبه وعشقه وتفانيه
في العمل خلال اكثر من عشرين سنوات
من الزمالة بهذه الجريدة ..
الموت حق .. ورغم انه لم يفلحنا
في الفقد متولى بعد الامتين القليلتين
اللتين مربهما في الفترة الاخيرة .. رغم
ذلك احسست لسبب اجهله انه فلجنا
وفرض علينا جوا من الوجوم والحزن
لهذا الفرق الصعب ..
سبحان الله .. كان المفروض ان
يفرح الزميل متولى امام اس الى
القاهرة للراحة والاستجمام وقد
حصل على تأشيرة خروج وعودة من
ادارة الجوازات وحجز مقعدا على
الطائرة ..
ولكن ارادة الله سبحانه وتعالى هي
الغالبية فتأشيرة السماء هي النافذة ..
تأشيرة خروج نهائية من دار الفناء ..
يرحم الله الزميل متولى امام هذا
المصور والفنان الذي استطاع ان
يطوع الكاميرا والريشة في وقت واحد
وبالقادر كبير والهم اله وذويه الصبر
والسلوان ..
انا لله وانا اليه راجعون ..

سليم هلابي

الراحل العزيز

● قولوا ان كنتم خير امتين
تخرجونا ان كنتم صافين ..
● صديقا وثيقا تربينا بالراحل
العزيز .. متولى امام .. رحمه الله
● احسن طوق .. ليس لنا في الارض
حيلة .. فلك سنة الصبية ..
وعزائنا فيه ان تركت في قلب كل
متا .. تكرر عطرة .. لا يجب ان
يكون عليه تحمل البشر فيما
بينهم ..
● شعرك المائل .. العمل لولا
وثقيا .. قطعت النخيل ركضا دون
هوان .. حتى بعد ان اخرج قلبك
ويخرج على جهك .. فالزمن الغراش
اتجر من مرة ..
● كان احساسك بالحب هو
الشفعة الشجيرة التي عشقتها في
ادراك .. فادبعت في التذكير .. ولم
يقل ايدي ابداع عند العمل فقط ..
بل كنت مبدعا .. في كل شيء .. في
علاقاتك مع رؤوسك .. في علاقاتك
مع لؤلك .. في علاقاتك مع الحياة
كلها ..
● ورضاه الله تعالى عنه .. جذات
يشير له .. في ان يحضرك تريب
مقدس .. في اظهر بقاء الارض ..
وازعما على رسوله الكريم عليه
الصلاة والسلام ..
● لا تترك رثاء الجاهلية .. بل
نبتل ان الله تعالى ان يسكنك فسبح
جنته .. ويلهم اهلك دونك
ويلهمنا معهم الصبر والسلوان ..
ويبارك لك في تريبك .. ويمنح طريق
العزيز علينا جميعا بانيه وخلفه
الصبر بحجم مصيبتنا في فقدك .. انا
ه وانا اليه راجعون ..

أحمد مصطفى الرئيس



الراحل .. متولى امام

رحلة الأيام يرحم الله متولى امام

كل انتباه المصورين البريطانيين بالكثير من خطبته وتفردته بالزوايا
الهامة في الصورة ..
في فجر الامس سقط متولى لقد حاول هذا القلب الفنان ان يقاوم ولكن
ارادة الله كانت وقدرته ومشيئته تحكم تصرفاته خلقه وتحدد لهم مسار
حياتهم ..
يرحم الله الزميل متولى امام ..
لقد كان اخا وفنانا مبدعا ..
وعزاه الاخوة في اسرة المدينة ان يحتل طارق متولى مكانة ابيه
ويحفر اسمه في مسيرة الفنانين ..
انا لله وانا اليه راجعون ..

عبدالله الحصين

كان بيننا في اسرة التحرير خلية من الحركة الدائمة كان نبضه
احساسا واحساسه نبضا صادقا بالشعور بمسؤولية الفنان ..
سنوات كان ابو طارق فيها فارس الحلبة في التغطيات الصحفية
المتميزة ..
الفنان في عمق متولى امام ظل يغريه ويستهو به حتى اتعب هذه
العجلة الراعشة في صدره ..
اصيب في قلبه .. وكان قويا يرحمه الله حتى على المرض ..
كان دقيقا في مواعيد مهتما بواجباته ..
قدم للمدينة التغطيات النادرة والصور المتميزة اثناء زيارة خادم
الحرمين الشريفين لبريطانيا كنا معا هناك واستطاع متولى ان يسرق

رحلة الأيام .. ومتولى امام

رحمك الله يا ابا طارق

● رحل متولى امام .. عاجلته
المنية بعد اقل من اسبوعين منذ ان
خرج من المستشفى التي كان قد
نقل اليها وظل اباما طويلة في غرفة
العناية المركزة على اثر اصابته
بجلطات في القلب في اقل من
اسبوع ..
والموت حق علينا جميعا وهذه
ارادة الله ولا راد لقضائه ..
ومتولى امام الذي كان كبيرا
لمصورى جريدة المدينة كان رجلا
فنانا ومثالا يحتذى في الحركة
الدائنة والنشاط والابتكار وايضا
في الاخلاق الفاضلة الحميدة فهو
الذي وضع اول نظام لارسال
الصور الملونة في نفس التلو
واللحظة من لندن الى جدة لتغطية
زيارة خادم الحرمين الشريفين الى
بريطانيا قبل نحو عامين ..
فقدم لنا التصوير ابتكارا
تحدث عنه وكالة الانباء العالمية
وسجلته به بكل فخر واعتزاز ..
ومتولى امام هو الذي صور
صاحب السمو الملكي الامير ماجد
بن عبدالعزيز بالاولاد يوم افتتاح
المبنى الجديد لمؤسسة المدينة
وبعد دقائق معدودة كان سموه
يقرا الطبعة الاولى من اصدارات
الجريدة التي سوف تظهر في اليوم
التالي وبها صورة الافتتاح التي لم
يضع عليها سوى قسائص
معدودة !!

كان متولى امام فنانا مبتكرا في
فنيات عمله ولم يكن مصورا عاديا
فعرف عن الراحل العزيز حبه
ولوعه بالفنون التشكيلية وادبه
على حضور المعارض المهمة بها
وكان له رؤى وافكار ومناقشات
اثرت هذا الفرع الجيد من فروع
الفنون .. بل كان في الأيام الأخيرة
من حياته يحفظ على اعداد اول
كتاب شامل عن الفن التشكيل في
المملكة ..

متولى امام كان رجلا يوزع
الاضواء على الآخرين فكان كتلة
من الاشعاع الفني الذي يعمل
لخدمة الآخرين .. فبهذا كان
وعلى ان ان توفاه الله .. رجل
يعمل في صمت وفي حب وفي ابتكار
كل من انفس ..
لذلك اتنا افتقدناه في جريدة
المدينة فنانا مصورا واما مخلصا
ورجلا من خيرة العاملين الذين
امضوا حياتهم في العمل الجاد
المتميز ..
يرحم الله متولى امام الانسان
والفنان والاخ صاحب الابتسامة
العذبة والصوت الهاديء ..
جلال ابو زيد

أبازة متولى

حريصا على ان يكون في المقدمة
باستمرار ..
اول امس دخل على المكتب اخذ
مكانه امامي واخذ يحدثني كثيرا عن
طموحاته .. ومما قاله لي انني اكون
اكثر سعادة عندما اشاهد ابني
طارق .. ممسكا بالكاميرا .. كانه مع
هذه الكاميرا لا يود ان يفترقا ابدا ..
في نهاية حوارنا معي .. قال ..
انني اريد ان اذهب الى مصر لارتاح
قليلا بعد ان اجهت كثيرا .. وقال
ضاحكا هل تعطوني اجازة ؟
قلت له مازحا لا نستطيع ان
نفارقك .. ولا يدري .. متولى .. ولا انا
بانه كان الوداع الاخير رحمه الله ..

للنظر لا يمكن من ايصال الصور
الملونة بسرعة .. وقد كان ان خرجت -
المدينة - في اليوم الثاني الجريدة
الوحيدة التي تنشر صوراً ملونة عن
المؤتمر ..
ومن ذلك الوقت عرفت ان هذا
الرجل قبل ان يكون مصورا فنانا فهو
صحفي في تكوينه لانه يصير على ان
يتسارع مع الوقت .. ويتصرف على
هذا الاساس مع وهي ميزة يفترقها
كثير من المصورين الذين لا يتحرون
الا بطلب وتكرر ذلك معه كثيرا ..
ومتولى امام انسان يتفاعل بل هو
يتفاعل مع العمل وهذا ما سبب له
مرضا في القلب دخل بسببه المستشفى
اكثر من مرة .. وفي كل مرة يطلب منه
ان يرتاح ولكنه يرفض ذلك .. كان

وللحظة شعرت ان الارض تدور
بي .. وتذكرت اول مرة رايت فيها
متولى .. كان ذلك من حوالي عشر
سنوات تقريبا .. وكان يومها يقوم
بتصوير وقلع احد مؤتمرات الجامعة
الاسلامية الذي افتتحه الملك فهد بن
عبد العزيز .. وفي العهد يومها .. وبعد
نهاية الجلسة بحثت عن متولى فلم
اجده .. وبعد ساعة ونصف كان
يحدثني من جدة .. وهو يضحك
قالا :
لم اتمكن من رؤيتك لانني ذهبت

● في لحظة تتوقف عندها كل حركة
الانسان .. فلا يجد ما يفعل .. فتصاب
بحالة ذهول .. وحالة توهان ..
وللحظة تمسك الجدار لمنع نفسك من
السقوط .. كان ذلك حالي عندما قابلني
عند مدخل الجريدة .. كبير مأموري
الاستقبال في الجريدة الاخ احمد
البكري .. لينقل لي الخبر بعفوية
المعهودة فيه ..
مات متولى امام ..

متولى و « قنانون الشلية » !!

رغم امتهاننا للعمل الصحفي وتعاملنا اليومي مع الحرف
والكلمة الا ان التعامل مع القلم والفرطس يبدو اكثر صعوبة في
مثل هذه المواقف .. ان كيف نطوع الحرف ونحمل الكلمة معاناة
الدواخل وانه القلب المجروح ..
نعم في مثل هذه المواقف يبدو الامر اكثر صعوبة ذلك ان
الفراق رغم انه محتوم علينا جميعا لكنه جد قاس وصعب ولا
يفوز بالصبر عليه الا اولو العزم والايام فالزميل متولى امام
كان نعم الاخ والاب والصديق .. وقد ظل لسنوات طويلة يكابد
ويعاني وهو يتذرع بالصبر متخذاً من ايمانه بربه السبيل الى
ذلك ..

وقد كان الاخ متولى رجلا مؤمنا غيوراً على دينه لا يخاف من
ان يقول رايه في اي موضوع لاي من الزملاء يرى ان فيه ما
يتعارض مع الدين .. ولو لجحد الشبهة .. وذكر انني قد
اختلفت معه واغضبني رايه في موضوع في وكان ذلك قبل بدء
تمتعي بلجازتي السنوية بايام .. وقد حدثت الله ان هيا لي اللقاء
له في اول يوم لنزولي للعمل بعد الاجازة - اي قبل رحيله عنا
لدار الآخرة باقل من ١٤ ساعة ..

ولم يكن الزميل متولى امام مجرد مصور صحفي بل كان فنانا
بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى .. صاحب خس مرفه وريشة
قمة في الاناقة .. حين تنظر الى لوحاته تخيل اليك انها تكاد ان
تنطق بما اودعه الفنان متولى فيها من لمسات جمالية وخطوط
تعبيرية ناطقة والوان متناسقة ..
واضافة لكل ذلك كان يشارك بالكتابة على صفحات الاربعاء
عن الفن التشكيلي تارة مستعرضا لتاريخه ومدارسه وفلسفته
وتارة اخرى ناقدا لبعض الاعمال التي تقع بين يديه .. وقد اعانى
في جانب النقد الامرين في زمن اصبح فيه (قانون الشلية) هو
الحكم والفصل !!

واذ اكتب عن الاخ الفنان متولى امام في هذه العجالة فانهي
احد نفسي مجبرا على الاختصار والاختصار الشديد ذلك ان
الكتابة عن فنان امتدت زمالته لعدة سنوات تحتاج الى الكثير من
الوقت والجهد فضلا عن المساحة التي لا تتسع لها صفحات
الجريدة ..
واذ نودع الفنان الانسان متولى امام فانما نسال الله له
الرحمة والمغفرة وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه
الصبر والسلوان ..
(انا لله وانا اليه راجعون)

عبدالله عباس

متولى امام فنان مرفه الاحساس

ان الموت حق على كل انسان فكلنا
ان زوال .. ومع ذلك فان موت متولى
امام كان صدمة كبيرة لكل من عرفه
واتصل منه .. فقد كان مرفه
الاحساس وصافي السريرة .. وكان
يتعامل مع مهنته كعمله العتيق
للمعشوق .. فلتصوير الفوتوغراف
باعتباره له لم يكن مجرد عمل
فحسب وانما كان حياته وعشقه ..
فصوره الصحفية كانت تعبيراً
صادقا لقلبه المرفه الاحساس
ولطالما طلب مني ان اترجم له الكثير
من المقالات التي كانت تحدث عن
الصيد في عالم التصوير ..
الفوتوغراف .. فقد كان يستبد من
كل ذلك في اضافة الصبيد من
اللمسات الشخصية على ما يقوم
بالتقاطه من صور ..
وانني اذا اضرت الان مع زملائي
ولطالما طلب مني ان اترجم له الكثير
في نعيه وراثته انما اسأل الله ان
يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله
وذويه وكل معارفه واصدقائه الذين
احبوه الصبر والسلوان ..
فموت متولى خسارة كبيرة للعمل
الصحفي والفن للتصوير
الفوتوغرافي ..

عبد الباسط
محمد عثمان

متولى امام : خروج بلا عودة !!

اليوم التالى عن سائر الصحف
والوكالات .. فكم من عمل صحفي
لمتولى خلال عمله الطويل بهذه
الجريدة تناقلته وكالات الانباء
العالمية نقلا عن .. المدينة ..
● لقد وجدت في .. متولى امام .. وكثيرا
ما رافقني في حياتي الصحفية لتغطية
الاحداث السياسية والمحلية ..
العملية نقلا عن .. المدينة ..
وجدت فيه .. شموخا ونزاهة ..
يعزز بعمله .. كمصور .. وبعض
المدينة .. الصحيفة كانت لقطاته
الحيلة الطريفة التي يحرص على
ابرازها في الصفحة الأخيرة في تلك
الفترة راسخة في اذهان الكثير ..
● متولى امام .. اسم مميز .. وعلم
من اعلام هذه الصحيفة ان ينسى
بسهولة .. بقي ان .. نعرف ..
ويعرف الجعيون .. ان .. متولى امام ..
كان مقرا السفر الى القاهرة فجر يوم
امس .. الخميس .. لمواصلة علاجه
هناك بعد ان حصل على تأشيرة
خروج وعودة .. لكنه حصل على
تأشيرة .. خروج بلا عودة .. من هذه
الدنيا وهي سنة الحياة ولا راد
لقضائه .. رحم الله متولى واسكنه
فسيح جناته ..
انا لله وانا اليه راجعون ..

عبدالله العمري

للوهلة الاولى احسست بان جسمي
مقل .. ولساني ملجم عن الكلام
لم اعد قادرا على امتلاك وضبط
احاسيس التي اصابت فجأة بفقر
وتراخ بعد ان تلقيت خبرا قتل .. على ..
كالصاعقة .. بدأت احسحس موقعا
اجلس فيه بمكتب الزميل .. سليم ..
فيما كان نظري مصوبيا نحوه
باندھاش وهو يشد على يدي ويقول
.. عظم الله اجره .. في متولى ..
رحمك الله يا ابا طارق ..
● لقد عرفت هذا الرجل وزاملته
سنوات طويلة من حياتي الصحفية ..
كان مخلصا طموحا في عمله يعشق
عمله الصحفي بصديق ودقة
متناهية .. عرفت فيه هذه الخصال
الحميدة منذ ان كنت مسؤولا عن
مكتب التحرير بالطائف وكانت
الطائف في فترة من الفترات تعقد بها
المؤتمرات على مستوى القمم
واللواءات السياسية والزيارات الهامة
للرؤساء والملوك اثناء انتقال أجهزة
الدولة في فترة الصيف .. في تلك الفترة
كان رئيس التحرير الاستاذ احمد
محمود لا يترشح لتغطية هذه الاحداث
الهامة تصويريا سوى .. متولى امام ..
لنقته في عمله .. واحساسه كفنان
وكصحفي في النقاط الصور المميزة
التي تفرّد بها صحيفة .. المدينة .. في

مطبع مطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة